Основна школа „22.октобар“
Ивана Г. Ковачића 27А, БачкиМоноштор
Тел: +381 (0)25 807-531, +381 (0)25 807-807
Тел/факс: +381 (0)25 807-530
E-mail: osbackimonostor@mts.rs

Критеријуми оцењивања ученика у разредној настави на основу Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС“, бр. 34/2019, 59/2020, 81/2020 и 10/2024)

Писмене провере се састоје од задатака на три нивоа сложености према следећем односу:
1. Основни ниво – 50% задатака

2. Средњи ниво – 25% задатака

3. Напредни ниво – 25% задатака

- Стандарди образовања и васпитања представљају скуп норми на основу којих се врши процена квалитета у систему образовања и васпитања, то су прописани захтеви који описују различите тежине и обим знања: ОСНОВНИ НИВО, СРЕДЊИ НИВО И НАПРЕДНИ НИВО.

1.1. КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА ПРЕМА СТАНДАРДИМА:

1) ученик који у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и већину захтева са напредног нивоа стандарда уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);
2) ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа стандарда уз мању помоћ наставника, а уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);
3) ученик који у потпуности, самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу стандарда уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);
4) ученик који испуњава уз помоћ наставника захтеве,који су утврђени у већем делу основног нивоа стандарда постигнућа и ангажовање ученика,добија оцену довољан (2);
5)ученик који ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу стандарда, добија оцену недовољан (1).
- Приликом бодовања задатака, бодују се све што је тачно у задатку , свака фаза/ део задатка који је тачно урађен сразмерно бодовима које тај задатак носи (поставка задатка, поступак рада, половичан текстуални одговор, свака тачна кључна реч, кораци у решавању математичких израза, крајњи резултат задатка, ...).

1.2. ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ НИЈЕ САМОСТАЛНО УРАДИО ЗАДАТАК/ЗАДАТКЕ ПРИЛИКОМ ИЗРАДЕ ПИСМЕНИХ ПРОВЕРА (недозвољено преписивање, пушкице, дошаптавање и сл.), поменути задатак/задаци неће бити бодовани и могу смањити оцену.

1.3. БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ИЗ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА

У складу је са законом и Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 81/2020 и 10/24). Бројчана оцена из обавезних предмета у току школске године, утврђује се на основу следећих **критеријума:**

1. остварености исхода и образовних стандарда
2. самосталност у раду
3. примена знања и вештина у новим ситуацијама и
4. ангажовање/активност ученика.

1.4. ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ОБРАЗОВАЊЕ И ВАСПИТАЊЕ СТИЧУ ПО ИОП-1 ИЛИ ИОП-2 ПРОГРАМУ

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода предвиђених конкретним ИОП-ом за одређеног ученика, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020, 81/2020 10/24).

Усаглашена је бодовна скала бројчаног оцењивања на писменим проверама од 2-4. разреда.

0-35 %	недовољан (1)
36-54%	довољан (2)
55-69%	добар (3)
70 -84%	врло добар(4)
85-100%	одличан (5)

НАПОМЕНА: Одступање од бодовне скале на нивоу одељења дозвољено је у ситуацијама када специфичности одељења, као што су општи ниво постигнућа, радне навике, динамика учења или социо-емоционалне околности, утичу на резултате већег броја ученика. У тим случајевима наставник може, уз сагласност стручног већа, прилагодити бодовну скалу ради објективнијег и правичнијег оцењивања у складу са реалним могућностима ученика.

Уколико није у питању оцењивање према претходно одређеном бодовном систему (контролне вежбе, писмени задаци и др.), учитељ у сваком тренутку задржава право да одступа од горе наведених критеријума у складу са педагошким принципима и датом ситуацијом. Крајња оцена ученика зависи и од немерљивих фактора, као што су индивидуални напредак, зрелост, његов однос према датом предмету током оцењивања и цеолкупне школске године, али и од специфичних критеријума предмета у питању (задаци из Ликовне културе, Музичке културе и сл. задаци који захтевају јединствене естетске критеријуме)

ПРВИ РАЗРЕД

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом оријентисаном ка исходима из свих наставних предмета.

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увремењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

Напомена: Приликом процене остварености прописаних исхода из одговарајућих тема узима се у обзир и:

- активност на часу
- однос према раду
- израда домаћих задатака
- други аспекти оцењивања прописани *Правилником о оцењивању у основној школи*.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно иреализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увремењена, дата током или непосредно наконобављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да будепозитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ / ХРВАТСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

НИВО: **ОБЛАСТ:**	**ОСНОВНИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	**СРЕДЊИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	**НАПРЕДНИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	- **уз већу и константну помоћ наставника** разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; - влада основном техником читања и писања ћириличког текста; - разуме оно што прочита;	- **уз минималну помоћ наставника** разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; - влада основном техником читања и писања ћириличког текста; - разуме оно што прочита;	- **у потпуности самостално** разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; - влада основном техником читања и писања ћириличког текста; - разуме оно што прочита;
КЊИЖЕВНОСТ	**уз већу и константну помоћ наставника** слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - препозна песму, причу и драмски текст; - одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; - уочава ликове и прави разлику између њихових	**уз мању и повремену помоћ наставника** активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - препознаје песму, причу и драмски текст; - одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; - уочава ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних	**у потпуности самостално и стално** активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - препознаје песму, причу и драмски текст; - одредђује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; - уочава ликове и прави разлику између њихових

	позитивних и негативних особина; - изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; - препознје загонетку и разуме њено значење; - препознаје басну и разуме њено значење;	особина; - изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; - препознаје загонетку и разуме њено значење; - препознаје басну и разуме њено значење;	позитивних и негативних особина; - изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; - препознаје загонетку и разуме њено значење; - препознаје басну и разуме њено значење;
ЈЕЗИК	**уз већу и константну помоћ наставника** - разликује слово, реч и реченицу; - правилно изговара и пише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;- правилно употребљава велико слово;	**уз мању и повремену помоћ наставника** -разликује слово, реч и реченицу; - правилно изговара и пише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; - правилно употребљава велико слово;	**у потпуности самостално и стално** -разликује слово, реч и реченицу; - правилно изговара и пише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; - правилно употребљава велико слово;
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	**уз већу и константну помоћ наставника** - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; - усмено описује ствари из непосредног окружења; - бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; -напамет говори краће књижевне текстове; -учествује у сценском извођењу текста; -пажљиво и културно	**уз мању и повремену помоћ наставника** - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; - усмено описује ствари из непосредног окружења; - бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; -напамет говори краће књижевне текстове; -учествује у сценском извођењу текста; -пажљиво и културно слуша	**у потпуности самостално и стално** - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; - усмено описује ствари из непосредног окружења; - бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; -напамет говори краће књижевне текстове; -учествује у сценском извођењу текста; -пажљиво и културно слуша саговорнике -слуша, разуме и

	слуша саговорнике -слуша, разуме и парафразира поруку; -слуша интерпретативно читање и казивање	саговорнике -слуша, разуме и парафразира поруку; -слуша интерпретативно читање и казивање	парафразира поруку; -слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;

	књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; примењује основна правописна правила; - пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања; - спаја више реченица у крађу целину пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила - гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту.	књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; примењује основна правописна правила; - пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања; - спаја више реченица у крађу целину пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила - гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту.	примењује основна правописна правила; - пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања; - спаја више реченица у крађу целину пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила - гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ ЗА ПРВИ РАЗРЕД

НИВО: **ОБЛАСТ:**	**ОСНОВНИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	**СРЕДЊИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	**НАПРЕДНИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ
ГЕОМЕТРИЈА: **ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И**	**уз већу и константну помоћ наставника** - одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на	**уз мању и повремену помоћ наставника** - одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на	**у потпуности самостално и стално** - одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на

ОБЛИК ПРЕДМЕТА	тло; - упоређује предмете и бића по величини; - уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; - именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;	тло; - упоређује предмете и бића по величини; - уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; - именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;	тло; - упоређује предмете и бића по величини; - уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; - именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈЕ	**уз већу и константну помоћ наставника** - разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира;	**уз мању и повремену помоћ наставника** - разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира;	**у потпуности самостално и стално** - разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира;
БРОЈЕВИ	**уз већу и константну помоћ наставника** - броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; - користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - реши текстуални задатак са једном операцијом;	**уз мању и повремену помоћ наставника** - броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; - користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - реши текстуални задатак са једном операцијом;	**у потпуности самостално и стално** - броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; - користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - реши текстуални задатак са једном операцијом;

	- разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;	- разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;	- разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;

	- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;	- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;	- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	**уз већу и константну помоћ наставника** - измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.	**уз мању и повремену помоћ наставника** - измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.	**у потпуности самостално и стално** - измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СВЕТА ОКО НАС ЗА ПРВИ РАЗРЕД

Оцена се односи на степен остварености исхода

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :			
НИВО:	**ОСНОВНИ НИВО**	**СРЕДЊИ НИВО**	**НАПРЕДНИ НИВО**
ОБЛАСТ:	Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ
ЈА И ДРУГИ	**уз већу и константну помоћ наставника** - препознаје и исказује радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; - правовремено и примерено ситуацији исказује своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; - понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;	**уз мању и повремену помоћ наставника** - препознаје и исказује радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; - правовремено и примерено ситуацији исказује своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; - понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;	**у потпуности самостално и стално** - препознаје и исказује радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; - правовремено и примерено ситуацији исказује своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; - понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА	**уз већу и константну помоћ наставника** - придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;	**уз мању и повремену помоћ наставника** - придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;	**у потпуности самостално и стално** - придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

	- сарађује са вршњацима у заједничким активностима; - одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;	- сарађује са вршњацима у заједничким активностима; - одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;	- сарађује са вршњацима у заједничким активностима; - одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;

	- чува своју, школску и имовину других;	- чува своју, школску и имовину других;	- чува своју, школску и имовину других;
ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ	**уз већу и константну помоћ наставника** - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;	**уз мању и повремену помоћ наставника** - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;	**у потпуности самостално и стално** - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;
ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	**уз већу и константну помоћ наставника** - сналази се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе -доле и карактеристичних објеката; - одређује време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;	**уз мању и повремену помоћ наставника** - сналази се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; - одређује време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;	**у потпуности самостално и стално** - сналази се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; - одређује време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
ЧОВЕК СТВАРА	**уз већу и константну помоћ наставника** - посматрањем и опипавањем предмета одређује својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко; - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;	**уз мању и повремену помоћ наставника** - посматрањем и опипавањем предмета одређује својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко; - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;	**у потпуности самостално и стално** - посматрањем и опипавањем предмета одређује својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко; - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;

РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	**уз већу и константну помоћ наставника** - препознаје изглед земљишта у непосредном	**уз мању и повремену помоћ наставника** - препознаје изглед земљишта у непосредном	**у потпуности самостално и стално** - препознаје изглед земљишта у непосредном
	окружењу: равница, брдо, планина; - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; - понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; - повезује резултате учења и рада са уложеним трудом	окружењу: равница, брдо, планина; - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; - понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; - повезује резултате учења и рада са уложеним трудом	окружењу: равница, брдо, планина; - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; - понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;- повезује резултате учења и рада са уложеним трудом

Код предмета: српски, математике и света око нас процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих извора као што су: свакодневна посматрања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, рад у тиму, рад на пројектним задацима, тестови који помажу да се сагледа постигнуће ученика и оствареност исхода.
Критеријум оцењивања писаних радова (контролних, писмених задатака, тестова), усмених одговора, активности и ангажовања ученика биће усклађен међу наставницима.

За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива осмислиће се активности за лакше савладавање кроз индивидуални рад са наставником и додатни рад код куће и биће организовани часови допунске наставе. На тај начин ће учитељ, пошто је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребе ученика. У случају да дете има
потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом. За ученике који лакше и брже усвајају предвиђене садржаје припремаће се додатни материјал са проширеним садржајем који би ученици користили на часовима редовне наставе. За изузетно даровите ученике урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП3 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ ЗА ПРВИ РАЗРЕД

НИВО:	**ОСНОВНИ НИВО**	**СРЕДЊИ НИВО**	**НАПРЕДНИ НИВО**
ОБЛАСТ:	Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	**уз већу и константну помоћ наставника** - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; -разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;	**уз мању и повремену помоћ наставника** - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; -разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;	**у потпуности самостално и стално** - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; -разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	**уз већу и константну помоћ наставника** - изговара у ритму уз покрет бројалице;	**уз мању и повремену помоћ наставника** - изговара у ритму уз покрет бројалице;	**у потпуности самостално и стално** - изговара у ритму уз покрет бројалице;

	- пева по слуху песме различитог садржаја и распложења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте;	- пева по слуху песме различитог садржаја и распложења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте;	- пева по слуху песме различитог садржаја и распложења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте;

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	**уз већу и константну помоћ наставника** - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитихизвора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на крађи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.	**уз мању и повремену помоћ наставника** - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на крађи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.	**у потпуности самостално и стално** - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на крађи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ ЗА ПРВИ РАЗРЕД

НИВО: **ОБЛАСТ:**	**ОСНОВНИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	**СРЕДЊИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	**НАПРЕДНИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	**уз већу и константну помоћ наставника** - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;	**уз мању и повремену помоћ наставника** - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;	**у потпуности самостално и стално** - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
	уз већу и константну помоћ наставника- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у	**уз мању и повремену помоћ наставника** - одреди, самостално и у сарадњи са другима,	**у потпуности самостално и стално** - одреди, самостално и у сарадњи са другима,
	простору и у равни; - црта на различитим	положај облика у простору и у равни;	положај облика у простору и у равни;

ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	подлогама и форматима папира; - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;	- црта на различитим подлогама и форматима папира; - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;	- црта на различитим подлогама и форматима папира; - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
ОБЛИКОВАЊЕ	**уз већу и константну помоћ наставника** - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете	**уз мању и повремену помоћ наставника** - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете	**у потпуности самостално и стално** - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете
	мењајући им намену; - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; -Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама -Обликује једноставне фигуре од меког материјала	мењајући им намену; - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; -Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама -Обликује једноставне фигуре од меког материјала	мењајући им намену; - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; -Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама -Обликује једноставне фигуре од меког материјала
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	**уз већу и константну помоћ наставника** - повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.	**уз мању и повремену помоћ наставника** - повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.	**у потпуности самостално и стално** - повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

Оцењивање из предмета ликовна култура и музичког васпитања обавља се полазећи од ученикових способности и степена умешности. Узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика. Оцењује се одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима, рад у групи рад у тиму, учешће у пројектима, исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање

Ученици који показују таленат и посебно интересовање, знање и вештине биће усмеравани на конкурсе, такмичења, манифестације у организацији школе или општине, рад у тимовима. За ученике који имају извесне потешкоће у раду осмислиће се активности за лакше остваривање задатка часа.КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

НИВО: **ОБЛАСТ:**	**ОСНОВНИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	**СРЕДЊИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	**НАПРЕДНИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	**уз већу и константну помоћ наставника** -примењује једноставне, двоставне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - уредно одлаже своје	**уз мању и повремену помоћ наставника** -примењује једноставне, двоставне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и	**у потпуности самостално и стално** -примењује једноставне, двоставне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и

	ствари пре и након вежбања; - наводи делове свога тела и препознаје њихову улогу; - уочава промену у расту код себе и других;	изведена кретања; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наводи делове свога тела и препознаје њихову улогу; - уочава промену у расту код себе и других;	изведена кретања; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наводи делове свога тела и препознаје њихову улогу; - уочава промену у расту код себе и других;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	**уз већу и константну помоћ наставника** - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре;	**уз мању и повремену помоћ наставника** - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре;	**у потпуности самостално и стално** - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	**уз већу и константну помоћ наставника** - уочава разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању	**уз мању и повремену помоћ наставника** - уочава разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању	**у потпуности самостално и стално** - уочава разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању

	простора у коме живи и борави; - схвата значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом.	простора у коме живи и борави; - схвата значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом.	простора у коме живи и борави; - схвата значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом.

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе, препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује стање физичких способности; стање здравља и хигијенских навика; достигнути ниво
савладаности моторичких вештина; однос према раду. Оцењивање се врши описно, на три нивоа, на основу достигнутости предвиђених исхода

Ученици који показују таленат и посебно интересовање, знање и вештине биће усмеравани на конкурсе, такмичења, манифестације у организацији школе или општине, рад у тимовима. За ученике који имају извесне потешкоће у раду осмислиће се активности за лакше остваривање задатка часа.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ДИГИТАЛНИ СВЕТ ЗА ПРВИ РАЗРЕД

НИВО: **ОБЛАСТ:**	**ОСНОВНИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	**СРЕДЊИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ	**НАПРЕДНИ НИВО** Описно оцењивање -самостално -уз мању помоћ -уз већу помоћ
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	**уз већу и константну помоћ наставника** – препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник– упореди традиционалне видове комуникације са	**уз мању и повремену помоћ наставника** – препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник– упореди традиционалне видове комуникације са	**у потпуности самостално и стално** – препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник– упореди традиционалне

	комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да	комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин	видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног

	допринесу упознавању културне баштине;	дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;	уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	**уз већу и константну помоћ наставника** – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;– наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;	**уз мању и повремену помоћ наставника** – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;– наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;	**у потпуности самостално и стално** – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;– наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
	уз већу и константну помоћ наставника	**уз мању и повремену помоћ наставника**	**у потпуности самостално и стално**

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;	– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово	– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за

	– протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сарадници); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.	спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сарадници); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.	његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сарадници); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

НАПОМЕНА: Учитељ у сваком тренутку задржава право да одступа од горе наведених критеријума у складу са педагошким принципима и датом ситуацијом. Крајња оцена ученика зависи и од немерљивих фактора као што су индивидуални напредак, зрелост, његов однос према датом предмету током оцењивања и целокупне школске године, али и од специфичних критеријума предмета (задаци из Ликовне културе, Музичке културе и сл. задаци који захтевају јединствене естетске критеријуме).

ДРУГИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК				
НАСТАВНА ТЕМА: ЈЕЗИК				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Ученик разликује глас и слог; -Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; -Уз помоћ разликује реченице по обилику и значењу; - Растављa речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; -Уз помоћ пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице; -Изговара и пише гласове *ч,ћ, ђ, џ* у речима уз веће грешке.	- Ученик разликује глас и слово, самогласнике и сугласнике; - Препознаје основне граматичке категорије: именице,придеве, глаголе и бројеве; -Разликује реченице по облику и значењуу једноставним примерима; -Растављa речи на крају реда користећицртицу, али често греши; - Уз повремене грешке пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. -Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ* у речима уз грешке.	-Ученик разликује глас, слово , самогласнике и сугласнике и углавномзна да подели речи на слогове; -Углавном одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; -Разликује реченице по облику и значењуи даје једноставне примере; -Растављa речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; - Углавном правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице; - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ* у речима уз понеку грешку.	-Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и самосталнодели речи на слогове; - Самостално одређује основне граматичке категорије: именице, придеве,глаоле и бројеве; -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; -Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; - Правилно употребљава велико слово, речцели и не и скраћенице, самостално навоси примере. Примењује научено о писању гласова *ч, ћ, ђ* и *џ* у речима и реченицама.

НАСТАВНА ТЕМА: КЊИЖЕВНОСТ				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Уз помоћ препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уз помоћ разликује стих и строфу; -Повезује догађаје у причи уз помоћ; -Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове, наводи ликове у причи,примећујући основне особине ликова; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; -Уз помоћ и подстицај може даизведе једноставану улогу у драмском тексту. - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; - Уме да препозна пословицу.	-Препознаје песму, причу, басну,бајку, драмски текст; -Разликује стих и строфу, делимично уочава стихове који се римују; -Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; -Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; -Рецитује песму уз мањи подстицај; -Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.	-Разликује песму, причу,басну, бајку, драмсски текст; - Уочава стих и строфу, углавном уочава стихове који се римују; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Изражајно рецитује песму; - Самосталноизводи улоге у драмском тексту; -Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице	-Самостално разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Самостално уочава стих и строфу и уочава стихове који се римују; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износиправилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу;-Самостално и изражајно изводи улоге удрамском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.

НАСТАВНА ТЕМА: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	- Разликује ћирилицу од латинице; можеда запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма;чита споро и често греши; -Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; - Обликује кратку причу уз подстицај ипомоћ; - Запажа појединости у посматрању и узпомоћ, описује лик/предмет према плану; -Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши; -Уз помоћ разликује основне деловетекста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши; уз помоћ разуме прочитано;	- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице. -Поставља и одговара на питања узпомоћ; - Обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; -Уз подстицај саставља реченицу, уз мање правописне грешке; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши; - Гласно чита текст уз грешке, не обраћапажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.	- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. - Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује кратку причупрема плану; - Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; -Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; -Самостално разликује основне деловетекста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.	- Користи латиницу исто као што користићирилицу; потпуно и самостално користиоба писма. - Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет премаплану описа логички повезаним реченицама; -Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално разликује основне деловетекста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљајтекста; разуме прочитано;

МАТЕМАТИКА				
НАСТАВНА ТЕМА: БРОЈЕВИ				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција. - Уз подршку примењује везу сабирања иодузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеници умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења узсталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник иделилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задаткеуз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна даизрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. -Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и	Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреши. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погреши. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеники умањилац, али не обашњава поступак. -Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. -Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. - Именује новчанице, али греши и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.	-Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставнеи понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложенихзададатака. - Зна да изрази	Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену местаи здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирањаи одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. - Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава

	дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	бројеве римским цифрама, понекад греши. - Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	новцапреко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа	тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задаткена више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену сумуновца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писањабројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом изна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећичлан започетог низа, објашњава правило.

НАСТАВНА ТЕМА: ГЕОМЕТРИЈА				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћих црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак,купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљенелиније графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ уизрачунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу,али често греши и потребана му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигурабуде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор.	- Разликује дуж, полуправу и праву и понекадпрецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекадгреши. - Именује и црта геометријска тела (лопта,ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обимкада су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.	- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљенелиније графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужинестраница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат итроугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигурабуде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтевадатих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи геометријски прибор.	Самостално црта и обележава дуж , праву иполуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужинестраница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.

НАСТАВНА ТЕМА: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	Зна јединице за мерење дужине и претвара ихуз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дужодређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерењедужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерењевремена. - Зна који је данас дан, који је био јуче и којиће бити сутра, зана који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна данаброји дане у недељи и месеце у години.	Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређенедужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостано чита календар.	- Зна јединице за мерење дужине и самосталноих претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и цртадуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време начасовнику, али понекад погреши. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месецима дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. - Уз мању помоћ зна да именује који месециприпадају ком год.добу.	Самостално претвара јединице за дужину, мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.

СВЕТ ОКО НАС

НАСТАВНА ТЕМА: ДРУГИ И ЈА

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба узпомоћ. - Препознаје важност међусобногпомагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужностиуз помоћ. -Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понашапрема симболима. - Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственогживота	- Примењује пристојно понашање ушколи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукобауз подстицај. - Примењује међусобно помагање иуважавање уз подстицај. -Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено сепонаша према симболима.	- Примењује пристојно понашање ушколи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукобауз мања одступања. - Примењује међусобно помагање иуважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности.	- Примењује пристојно понашање ушколи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавањасукоба. - Примењује и предлаже међусобнопомагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, дајепримере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.

НАСТАВНА ТЕМА: КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разкикује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине ублизини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односуна правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја узпомоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају ипревозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свомнасељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свомнасељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.	- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају ипревозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свомнасељу и околини уз подстицај;	- Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје значајне грађевине ублизини школе; - Препознаје права и обавезе у односуна правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свомнасељу са околином; - Разликује облике рељефа у свомнасељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и	-Користи појам насеља у свакодневном животу; -Наводи и описује значајне грађевинеу близини школе; - Објашњава права и обавезе у односуна правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; -Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају ипревозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења иописује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свомнасељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

		површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.		

НАСТАВНА ТЕМА: КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	- Уме да одабере начин кретања тела,узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређетоком свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерењевремена; -Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћукалендара, чита календар и пише датум уз помоћ, - Гледа у сат уз помоћ.	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређетоком свог кретања уз подстицај; Препознаје јединице за мерењевремена; - Именује месеце у години узподстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, -Гледа у сат уз подстицај.	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређетоком свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерењевремена -Именује месеце у години; -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; -Гледа у сат.	- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући уобзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. -Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; - Примењује орјентацију у времену.

НАСТАВНА ТЕМА: РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; -Разврста животиње из окружења наоснову начина живота и начина исхране уз помоћ; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла узпомоћ	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота узподстицај.	-Идентификује заједничке особинеживих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења наоснову изгледа листа и стабла узмања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања;-Повеже делове телаживих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.	-Идентификује заједничке особине живихбића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живихбића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који показују значајбиљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активностиљуди са годишњим добима;

НАСТАВНА ТЕМА: ЧОВЕК СТВАРА				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Препознаје различите врстематеријала уз помоћ; - одабере материјале који својимсвојствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; -препознаје природне и вештачкематеријале уз помоћ; - разврстава отпад на предвиђенаместа уз помоћ.	-Препознаје различите врстематеријала уз подстицај; одабере материјале који својимсвојствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; -разликује природне и вештачкематеријале уз подстицај; - разврстава отпад на предвиђенаместа уз подстицај.	- Зна различите врсте материјала узмања одступања; -зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; -разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -истезањем, савијањем и сабијањемодреди својства материјала.	-Примењује стечена знања о различитим врстама материјала усвакодневном животу; -самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарајуупотреби предмета; -примењује знања о природним и вештачким материјалима; -истезањем, савијањем и сабијањемодреди својства материјала; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; -проналази нову намену коришћеним предметима; - самостално разврстава отпад напредвиђена места ; -изводи једноставне огледе пратећи упутства;

ЛИКОВНА КУЛТУРА				
НАСТАВНА ТЕМА: ОБЛИЦИ				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике упростору.	- Самостално уочава и представљаоблике у простору; - спретно повезује облике у простору.	-Самостално уочава и представљаоблике у простору. -Креативно и јединствено ликовноповезује облике у простору.
НАСТАВНА ТЕМА: ПРОСТОР				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уређује простору коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.	-Самостално уређује простор у комеживи и води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора.	-Самостално уређује простор у комеживи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказујесвој доживљај простора.
НАСТАВНА ТЕМА: СПОРАЗУМЕВАЊЕ				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицајза стваралачки рад.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
НАСТАВНА ТЕМА: ЛИКОВНЕ ИГРЕ				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај изражава својеемоције и замисли користећи информације и различите материјалеи технике.	-Самостално и спретно изражавасвоје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећиразличите материјале и технике примењујући стечено знање

МУЗИЧКА КУЛТУРА				
НАСТАВНА ТЕМА: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводибројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народнепесме различитог садржаја и распложења у складу са текстом. Иизводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструм ентима.	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја ирасположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
НАСТАВНА ТЕМА: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама. Препознаје различит темпо (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	Препознаје различит темпо и динамику.	Разликује тонске боје (гласове и инструменте) Препознаје слушане композиције.	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.
НАСТАВНА ТЕМА: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	Препознаје различит темпо и динамику.	Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.	Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких извучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

НАСТАВНА ТЕМА: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	Правилно изведе вежбе, разноврснаприродна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитимкретањима; -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневномживоту уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневномживоту уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитимкретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мањаодступања; - Изводе дечји и народни плес узмања одступања.	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

НАСТАВНА ТЕМА: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	-Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневномживоту уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитимкретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мањаодступања; - Изводе дечји и народни плес узмања одступања.	.-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

НАСТАВНА ТЕМА: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима упросторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре инакон вежбања.	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уносаводе; - Наведе врсте намирница у исхрани.	- Користи основну терминологију вежбања; - Повезује ходање и трчањеса позитивним утицајем на здравље; Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ				
НАСТАВНА ТЕМА: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Уз помоћ упоређује учење у школи саонлајн учењем путем школске платформе; -Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење;-Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике;-Уз већу помоћ објашњава својим речима појам покретне слике;-Уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;-Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.	-Уз мањи подстицај упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе;- Уз мању подршку користи дигиталне уџбенике за учење;- Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацијуза креирање дигиталне слике;- Уз мањи подстицај објашњава својим речима појам покретне слике;-Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;-Узмању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала икомуникацију.	- Углавном самостално упоређује учење ушколи и онлајн учење путем школске платформе;- Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење;-Узподстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике;- Углавном зна да објасни својим речима појам покретне слике;- Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици- Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.	-Самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе;-Самостално користи дигиталне уџбеникеза учење;- Уз подстицај или самостално користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике;-Зна да објасни својим речима појам покретне слике;- Самостално креира једноставни графички материјал намењен познатој публици;- Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета; Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.
НАСТАВНА ТЕМА: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Разуме који су добици и ризици којипроизилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја;-Уз помоћразликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету-Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у	- Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја;-Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при	-Уз мању подршку објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја; -Разликује неприхватљиво од прихватљивогпонашања при комуникацији на интернету;- Препознаје на који начинтреба да реагује ако дође у додир са	- Самосталнообјашњава који су добици и ризици који произилазе приупотреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, зна данаведе

	непримереним дигиталним садржајемили злонамерним особама; - Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	интернету;- Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама.	садржајемили злонамерним особама; - Препознаје начине где корисници корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	свакодневног живота;- Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама
НАСТАВНА ТЕМА: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
- Није савладао предвиђене исходе. - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.	-Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз већу помоћ објашњава својимречима појам алгоритма; -Уз већу помоћ анализира поступаккоји садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Уз помоћ уочава и исправља грешкуу јрдноставном програму.	-Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који неугрожавају животну средину; - Уз подршку објашњава својим речима појам алгоритма; - Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; - Креира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику; -Делимично зна да уочи и исправи грешку у једноставном програму.	- Зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; -Углавном зна да објасни својимречима појам алгоритма; -Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тајпрограм ради; - Уочава и исправља грешку уједноставном програму.	- Самостално предлаже начине одлагања електронског отпада који неугрожавају животну средину; - Самостално објашњава својим речима појам алгоритма; -Самостално анализира поступак којисадржи понављање одређених радњии представља га као алгоритамски; -Самостално креира и анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења ипо потреби га додатно поправља.

БОДОВНА СКАЛА	
	ОЦЕНА
0-35 %	недовољан (1)
36-54%	довољан (2)
55-69%	добар (3)
70 -84%	врло добар(4)
85-100%	одличан (5)

НАПОМЕНА: Уколико није у питању оцењивање према претходно одређеном бодовном систему (контролне вежбе, писмени задаци и др.), учитељ у сваком тренутку задржава право да одступа од горе наведених критеријума у складу са педагошким принципима и датом ситуацијом. Крајња оцена ученика зависи и од немерљивих фактора, као што су индивидуални напредак, зрелост, његов однос према датом предмету током оцењивања и цеолкупне школске године, али и од специфичних критеријума предмета у питању (задаци из Ликовне културе, Музичке културе и сл. задаци који захтевају јединствене естетске критеријуме).

ТРЕЋИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ		ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
поступак провере	критеријуми	поступак провере	критеријуми
контролни задаци писмени задаци усмено излагање	* Задаци по нивоима сложености * исходи (усмено излагање)	- ангажовање на часу (активност) - припремљеност за час (прибор за рад) - групни рад - пројекти - 15-минутне провере - Блиц тестови	- Оцена се изводи на тромесечју, полугодишту и на крају школске године. - Може бити описна или бројчана и бележи се у педагошкој свесци. - Бројчана се може извести на основу остварености захтева који су праћени, тако што се оствареност процентуално изрази и добијени проценти преведу у оцену према скали за оцењивање која се користи при сумативном оцењивању.

ЗАДАЦИ ПО НИВОИМА СЛОЖЕНОСТИ				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
знања која је показао не задовољавају основни ниво	решава задатке основног нивоа уз већу помоћ наставника	решава задатке основног нивоа уз мању помоћ наставника	решава задатке средњег нивоа	решава задатке напредног нивоа

ОСТВАРЕНОСТ ИСХОДА
НАСТАВНА ТЕМА: ЈЕЗИК
Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** – одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола – разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима – подели речи на крају реда – одреди управни и неуправни говор – зна где се пише велико слово – правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица – правилно пише речцу не – правилно пише наводнике – правилно пише сугласник ј – правилно пише скраћенице за мерне јединице.

Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад. Често нема потребан прибор за рад на часу и урађене домаће задатке.	- Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице	- Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.	- Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. - Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. - Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.

НАСТАВНА ТЕМА: КЊИЖЕВНОСТ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– чита са разумевањем различите текстове;

– опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;

– изнесе своје мишљење о тексту;

– разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;

– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;

– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;

– уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);

– разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;

– разуме идеје књижевног дела;

– уочи основне одлике народне бајке;

– разликује народну од ауторске бајке;

– уочи основне одлике народне епске песме;

– уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;

– разликује опис од приповедања у књижевном делу;

– покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;

– уочи хумор у књижевном делу;

– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;

– изражајно рецитује песму и чита прозни текст;

– изводи драмске текстове.

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад.	- Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице	- Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.	- Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. - Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. - Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.

НАСТАВНА ТЕМА: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА				
Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** - јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; - извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; - одређује речи истог, сличног,супротног, умањеног и увећаног значења. - саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу; - пише правилно диктат и аутодиктат				
недовољан (1)	**довољан (2)**	**добар (3)**	**врло добар (4)**	**одличан (5)**
Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад.	- Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат.	- Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са грешкама.	- Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама	- Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину. - Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Правилно пише диктат и аутодиктат.

НАПОМЕНА: Уколико није у питању оцењивање према претходно одређеном бодовном систему (контролне вежбе, писмени задаци и др.), учитељ у сваком тренутку задржава право да одступа од горе наведених критеријума у складу са педагошким принципима и датом ситуацијом. Крајња оцена ученика зависи од немерљивих фактора, као што су индивидуални напредак, зрелост, понашање ученика и његов однос према датом предмету током оцењивања и целокупне школске године, али и од специфичних предмета у питању (задаци из Ликовне културе, Музичке културе, и сл. Задацикоји захтевају јединствене естетске критеријуме).

МАТЕМАТИКА			
Сумативно оцењивање		**Формативно оцењивање**	
поступак провере	критеријуми	поступак провере	критеријуми
контролни задаци писмени задаци усмено излагање	* Задаци по нивоима сложености * исходи (усмено излагање)	- ангажовање на часу (активност) - припремљеност за час (прибор за рад) - групни рад - 15-минутне провере - Блиц тестови	- Оцена се изводи на тромесечју, полугодишту и на крају школске године. - Може бити описна или бројчана и бележи се у педагошкој свесци. - Бројчана се може извести на основу остварености захтева који су праћени, тако што се оствареност процентуално изрази и добијени проценти преведу у оцену према скали за оцењивање која се користи при сумативном оцењивању.

Задаци по нивоима сложености				
недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Знања која је показао не задовољавају основни ниво	решава задатке основног нивоа уз већу помоћ наставника	решава задатке основног нивоа уз мању помоћ наставника	решава задатке средњег нивоа	решава задатке напредног нивоа

Оствареност исхода

Тема: ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;

– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);

– изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);

– подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;

– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;

– израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;

– одреди десетице и стотине најближе датом броју;

– реши једначину са једном рачунском операцијом;

– одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;

– реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; уочи делове целине и запише

– разломке облика n m ;

– упореди разломке облика n m са једнаким имениоцима;

– резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;

– уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;

– чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад.	– Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. – Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). – Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју;	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције,писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције,писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са

	решава једначину са једном рачунском операцијом. – Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; – Ретко решава проблемски задатак			

	користепи бројевни израз или једначину; – Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{n}{m}$ — – Ретко пореди разломке облика $\frac{n}{m}$ са једнаким имениоцима. – Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; – Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; – Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).	одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{n}{m}$; - Самостално пореди разломке облика $\frac{n}{m}$ са — једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевногниза; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).	- У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке облика $\frac{n}{m}$; — - Често самостално пореди разломке облика $\frac{n}{m}$ са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описујеправило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);	саоирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{n}{m}$; — - Самостално пореди разломке облика $\frac{n}{m}$ са — једнаким имениоцима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запишедецималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).

Тема: ГЕОМЕТРИЈА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
– конструише троугао и круг;
– именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
– разликује врсте углова и троуглова;
– одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
– опише особине правоугаоника и квадрата;
– преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
– користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад.	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог	- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор	- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;

	геометријски прибор и алате за цртање.	упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор и алате за цртање	и алате за цртање.	

Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
- упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);
- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад.	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	- Самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Сумативно оцењивање		**Формативно оцењивање**	
поступак провере	критеријуми	поступак провере	критеријуми
контролни задаци писмени задаци усмено излагање	* Задаци по нивоима сложености * исходи (усмено излагање)	- ангажовање на часу (активност) - припремљеност за час (прибор за рад) - групни рад - 15-минутне провере - Блиц тестови	- Оцена се изводи на тромесечју, полугодишту и на крају школске године. - Може бити описна или бројчана и бележи се у педагошкој свесци. - Бројчана се може извести на основу остварености захтева који су праћени, тако што се оствареност процентуално изрази и добијени проценти преведу у оцену према скали за оцењивање која се користи при сумативном оцењивању.

Задаци по нивоима сложености				
недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Знања која је показао не задовољавају основни ниво	решава задатке основног нивоа уз већу помоћ наставника	решава задатке основног нивоа уз мању помоћ наставника	решава задатке средњег нивоа	решава задатке напредног нивоа

Оствареност исхода

Тема: ПРИРОДА – ЧОВЕК - ДРУШТВО

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;

- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;

- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;

- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;

- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;

- примени правила безбедног понашања у саобраћају;

- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;

- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;

- очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;

- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;

- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини

- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад.	- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са	- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама	- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама	-Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачнон одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује

	променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	запремине и кретања ваздуха; - Самостално очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Тема: КРЕТАЊЕ У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;

– опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;

– идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;

– повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;

– доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;

– разликује природне и вештачке изворе светлости;

– повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;

– повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора

– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад. Често нема потребан прибор за рад на часу и урађене домаће задатке.	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ;	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања;	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије ; - У потпуности повезује јачину

	- У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.	- У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.	- У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;	деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;

Тема: НАШЕ НАСЛЕЂЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;

- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;

- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад. Често нема потребан прибор за рад на часу и урађене домаће задатке.	- У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	- У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима	- У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	- У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; -Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У потпуностисарађује са другима на заједничким активностима;

Тема: ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;

– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад. Често нема потребан прибор за рад на часу и урађене домаће задатке.	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Тема: МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује повратне и неповратне промене материјала;
- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;
- одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- објасни како рециклажа помаже очувању природе;
- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
- повеже резултате рада са уложеним трудом

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад. Често нема потребан прибор за рад на часу и урађене домаће задатке.	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/експерименте;	- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом); - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком);

ЛИКОВНА КУЛТУРА			
Сумативно оцењивање		**Формативно оцењивање**	
поступак оцењивања	критеријуми	поступак провере	критеријуми
Чек листе: - оствареност исхода - време завршетка ликовног рада - одговор на задату тему - композиција - уредност	- Оцена се изводи на тромесечју, полугодишту и на крају школске године. - Оцена је бројчана и бележи се у дневнику и педагошкој свесци. - Оцена се изводи на основу остварености захтева који су праћени.	Чек листе: - ангажовање на часу (активност) - припремљеност за час (доношење прибора за рад) - самосталност у раду - групни рад	- Оцена се изводи на тромесечју, полугодишту и на крају школске године. - Може бити описна или бројчана и бележи се у педагошкој свесци. - Бројчана се може извести на основу остварености захтева који су праћени, тако што се оствареност процентуално изрази и добијени проценти преведу у оцену према скали за оцењивање.

Тема: ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;

– протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;

– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

Тема: КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;

– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;

– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

– изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;

Тема: ОРНАМЕНТИКА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;

– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;

– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора.

Тема: ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;

– учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;

– разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитост

Тема: ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;

– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад.

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад. Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, често није завршен ликовни рад. Често нема потребан прибор за рад на часу.	Показује мањи степен активности и ангажовања. Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, уз већи подстицај наставника и вршњака испуњава задате садржаје. Повремено доноси завршене ликовне радове. Повремено доноси прибор за рад на часу.	Показује делимични степен активности и ангажовања за рад. Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, показује самосталност у раду и уз мањи подстицај наставника и вршњака испуњава задате садржаје. Углавном доноси завршене ликовне радове, али са закашњењем. Углавном доноси прибор за рад на часу.	Показује висок степен активности и ангажовања. Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, показује велику самосталност у раду и креативно испуњава задате садржаје. Редовно доноси завршене ликовне радове, али је често потребно радове довршити код куће. Редовно доноси прибор за рад на часу.	Показује изузетно висок степен активности и ангажовања. Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, показује велику самосталност у раду и веома креативно се изражава. У потпуности испуњава задате садржаје. Редовно завршава ликовне радове, на часовима ликовне културе. Редовно доноси прибор за рад на часу.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Сумативно оцењивање		**Формативно оцењивање**	
поступак оцењивања	критеријуми	поступак провере	критеријуми
Чек листа: - оствареност исхода - извођење вежби и основних природних кретања - вештина извођења различитих облика кретања са и без коришћења реквизита. - примена правила игара и неговање фер плеја. - одговоран однос према објектима и справама у простору за пресвлачење и фискултурној сали.	- Оцена се изводи на тромесечју, полугодишту и на крају школске године. - Оцена је бројчана и бележи се у дневнику и педагошкој свесци. - Оцена се изводи на основу остварености захтева који су праћени.	Чек листе: - ангажовање на часу (активност) - припремљеност за час (доношење опреме за рад) - самосталност у извођењу различитих кретања	- Оцена се изводи на тромесечју, полугодишту и на крају школске године. - Може бити описна или бројчана и бележи се у педагошкој свесци. - Бројчана се може извести на основу остварености захтева који су праћени, тако што се оствареност процентуално изрази и добијени проценти преведу у оцену према скали за оцењивање.

Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
– одржава равнотежу у различитим кретањима;
– коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
– правилно држи тело;
– правилно подиже, носи и спушта терет

Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– изведе дечји и народни плес;
– користи терминологију вежбања;
– поштује правила понашања на вежбалиштима;
– поштује мере безбедности током вежбања;
– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
– примени правила игре;
– навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
– прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
– правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
– изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу.

Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– прати промене у тежини и висини код себе и других;
– препозна здравствено стање када не треба да вежба;
– примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
– уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани;

– препозна лепоту покрета у вежбању;
– се придржава правила вежбања;
– вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад. Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, често није доношена потребна опрема за рад на часу.	Показује мањи степен активности и ангажовања. Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, уз већи подстицај наставника и вршњака испуњава дате задатке . Повремено доноси опрему за рад на часу.	Показује делимични степен активности и ангажовања за рад. Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, показује самосталност у раду и уз мањи подстицај наставника и вршњака испуњава дате задатке. Углавном доноси прибор за рад на часу.	Показује висок степен активности и ангажовања. - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, показује велику самосталност у раду и предано испуњава дате задатке. Редовно доноси опрему за рад на часу.	Показује изузетно висок степен активности и ангажовања. - Веома спретно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Веома спретно користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу. Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, показује велику самосталност у раду. У потпуности испуњава дате задатке. Редовно доноси опрему за рад на часу.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Сумативно оцењивање		**Формативно оцењивање**	
поступак оцењивања	критеријуми	поступак провере	критеријуми
Чек листа: - усмено излагање - певање песама по слуху - свирање на дечијим инструментима - читање нотног текста и тактирање - оствареност исхода	- Оцена се изводи на тромесечју, полугодишту и на крају школске године. - Оцена је бројчана и бележи се у дневнику и педагошкој свесци. - Оцена се изводи на основу остварености захтева који су праћени.	Чек листе: - ангажовање на часу (активност) - припремљеност за час (доношење прибора за рад)	- Оцена се изводи на тромесечју, полугодишту и на крају школске године. - Може бити описна или бројчана и бележи се у педагошкој свесци. - Бројчана се може извести на основу остварености захтева који су праћени, тако што се оствареност процентуално изрази и добијени проценти преведу у оцену према скали за оцењивање. до 40% недовољан (1) 40%-55% довољан (2) 56%-70% добар (3) 71%-85% врло добар (4) 86%-100% одличан (5)

Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– опише своја осећања у вези са слушањем музике;
– примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
– изговара бројалице у ритму, уз покрет;
– пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
– наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
– разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
– повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
– повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
– комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
– свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу

Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
– коментарише своје и туђе извођење музике;
– самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
– учествује у школским приредбама и манифестацијама.
– препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

Тема: СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
– коментарише своје и туђе извођење музике;
– самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
– учествује у школским приредбама и манифестацијама.

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
- Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад. - Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, често није доношен прибор за рад на часу.	- Показује мањи степен активности и ангажовања. - Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице, уз мањи подстицај - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) - Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, уз већи подстицај наставника и вршњака испуњава дате задатке . - Повремено доноси прибор за рад на часу.	- Показује делимични степен активности и ангажовања за рад. - Пева једноставне песме у складу са текстом. - Изводи једноставне ритмичке пратње и понавља већ осмишљен покрет. - Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, показује самосталност у раду и уз мањи подстицај наставника и вршњака испуњава дате задатке. - Углавном доноси прибор за рад на часу.	- Показује висок степен активности и ангажовања. - Правилно пева песме по слуху, тактира и чита нотни текст уз мања одступања; - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. - Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, показује велику самосталност у раду и предано испуњава дате задатке. - Редовно доноси прибор за рад на часу.	- Показује изузетно висок степен активности и ангажовања. - Правилно пева песме по слуху, тактира и чита нотни текст - правилно изводи једноставне песме на дечијим инструментима. - Препознаје слушане композиције на основу одломака. - Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, показује велику самосталност у раду. У потпуности испуњава дате задатке. - Редовно доноси прибор за рад на часу.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ			
Сумативно оцењивање		**Формативно оцењивање**	
поступак оцењивања	критеријуми	поступак провере	критеријуми
Чек листа: - усмено излагање - практична примена знања на рачунару - оствареност исхода	- Оцена се изводи на тромесечју, полугодишту и на крају школске године. - Оцена је бројчана и бележи се у дневнику и педагошкој свесци. - Оцена се изводи на основу остварености захтева који су праћени.	Чек листе: - ангажовање на часу (активност) - припремљеност за час (доношење прибора за рад)	- Оцена се изводи на тромесечју, полугодишту и на крају школске године. - Може бити описна или бројчана и бележи се у педагошкој свесци. - Бројчана се може извести на основу остварености захтева који су праћени, тако што се оствареност процентуално изрази и добијени проценти преведу у оцену према скали за оцењивање. до 40% недовољан (1) 40%-55% довољан (2) 56%-70% добар (3) 71%-85% врло добар (4) 86%-100% одличан (5)

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
- Показује мање интересовање за учешће у активностима и ангажовање за рад. - Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, често није доношен прибор за рад на часу.	- Показује мањи степен активности и ангажовања. - познаје и разуме кључне појмове и информације - Логичко повезивање и закључивање је слабо изражено - Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, уз већи подстицај наставника и вршњака испуњава дате задатке . - На часу је повремено активан - Повремено доноси прибор за рад на часу.	- Показује делимични степен активности и ангажовања за рад. - показује заинтересованост за учење, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује. - уз мању помоћ наставника повезује теоријска знања са практичним искуствима. - Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, показује самосталност у раду и уз мањи подстицај наставника и вршњака испуњава дате задатке. - Углавном доноси прибор за рад на часу.	- Показује висок степен активности и ангажовања. - сложеније задатке изводи и објашњава углавном самостално уз малу помоћ наставника. - на часу је актива, активно учествује у групном раду и показује интересовање за предмет. - Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, показује велику самосталност у раду и предано испуњава дате задатке. - Редовно доноси прибор за рад на часу.	- Показује изузетно висок степен активности и ангажовања. - све сложеније задатке решава самостално и са разумевањем их тумачи. - теоријска знања повезује са другим предметима сличног садржаја - активно учествује у различитим облицима групног рада. - Током периода праћења, предвиђеног за оцењивање, показује велику самосталност у раду. У потпуности испуњава дате задатке. - Редовно доноси прибор за рад на часу.

БОДОВНА СКАЛА	
	ОЦЕНА
0-35 %	недовољан (1)
36-54%	довољан (2)
55-69%	добар (3)
70 -84%	врло добар(4)
85-100%	одличан (5)

НАПОМЕНА: Уколико није у питању оцењивање према претходно одређеном бодовном систему (контролне вежбе, писмени задаци и др.), учитељ у сваком тренутку задржава право да одступа од горе наведених критеријума у складу са педагошким принципима и датом ситуацијом. Крајња оцена ученика зависи и од немерљивих фактора, као што су индивидуални напредак, зрелост, његов однос према датом предмету током оцењивања и цеолкупне школске године, али и од специфичних критеријума предмета у питању (задаци из Ликовне културе, Музичке културе и сл. задаци који захтевају јединствене естетске критеријуме).

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

1.5. АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА КОЈЕ СЕ ОЦЕЊУЈУ ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ:

- Писмене провере (графичка структура и увезивање слова, диктати, аутодиктати, преписивања, правописне вежбе, тестови, контролне вежбе, писмени задаци, писмена вежба, блиц тестови, иницијални тестови, препричавање, описивање, писање есеја, реферата, састава...) ниво знања, али и уредност, граматичка и правописна тачност

- Усмене провере (правилан изговор гласова, речи и реченица, изражајно читање и читање с разумевањем, излагање, презентовање, рецитовање, сценско извођење драмских текстова, одговарање на постављена питања, причање, препричавање, описивање, дебате, дискусије, разговори и комуникација са вршацима и одраслим особама..)

- Практични радови на основу примене ученикoвог знања (ликовни радови, огледи, уметнички наступи, спортске активности, драмско извођење на сцени, вештине у коришћењу материјала, инструмената, уређаја, представљање изложбе радова, резултата истраживања, ученичких портфолија, модели, цртежи, постери, плакати, дизајнерска решења, збирке одабраних ученикових продуката, рад на пројектима, израде дечјих инструмената, макете, различитих дидактичких средстава за наставу, ...)

- Коришћење могућности јединствене образовне платформе, као и самостално учење, истраживање и коришћење дигиталних образовних материјала у настави и учењу

- Ангажовање и однос према раду у настави (активност на часу, ангажовање у пројектима, сарадња и учествовање у раду у групи, припремљеност за час, самосталност, уредност, тачност, прецизност, ..)

- Ангажовање око израде домаћих задатака(континуираност, процена самосталности, тачност, уредност)

- Примена мера заштите и безбедности према себи , другима и околини

- Поштовање и примена правила и кодекса понашања у школи

1.6. СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА У % НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА:

0-35 %	недовољан (1)
36-54%	довољан (2)
55-69%	добар (3)
70 -84%	врло добар(4)
85-100%	одличан (5)

-Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

СРПСКИ ЈЕЗИК/ХРВАТСКИ ЈЕЗИК

1. Усмена провера **Наставна тема/ област**	**Оцена 5**	**Оцена 4**	**Оцена 3**	**Оцена 2**	**Оцена 1**
КЊИЖЕВ-НОСТ	самостално и са разумевањем чита различите врсте текстова; укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; разликује књижевне врсте: шаљиву народну	чита са разумевањем различите врсте текстова; укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; препознаје књижевне врсте: шаљиву народну	уз мање грешке чита са разумевањем различите врсте текстова; делимично уз мању помоћ, образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; разликује	уз мање грешке чита и делимично разуме различите врсте текстова; -врло ретко уз већу помоћ, образложи свој утисак и мишљење тешко разликује поезију од прозе	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује -нема основна књижевно-теоријска знања а због лошег читања не разуме

	песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; имену је позитивне и негативне особине ликова; уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); тумачи идеје књижевног дела; препозна ситуације кршења/остварива ња права детета и стереотипе у књижевним делима; уочи персонификацију и разуме њену улогу у	песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); уочава идеје књижевног дела; препозна ситуације кршења/остварива ри- ања права детета и стереотипе у књижевним делима; препозна	поезију од прозе понекада одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; уз мању помоћ и усмерава ње препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) понекад уочава идеје књижевног дела; препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; уз помоћ препозна	уз помоћ одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; само понекад препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; врло ретко препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) тешко уочава идеје књижевног дела; уз већу помоћ препозна ситуације кршења/ остварива ња права детета и стереотипе у књижевним делима; врло ретко уз већу помоћ препозна	текст -не чита школску лектиру и не учествује у интерпретацији -на часовима је неактиван

	књижевном делу; □ разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; □ преприча текст из различитихулога/ перспектива □ уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); □ уочи супротстављеност лица у драмском тексту; □ чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; □ изражајно рецитује песму и чита прозни текст; □ изводи драмске текстове; □ усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;	персонификацију и разуме њену улогу укњижевном делу; □ разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; □ преприча текст □ уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); □ препозна супротстављеност лица у драмском тексту; □ чита текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха; □ јасно рецитује песму и чита прозни текст; □ изводи драмске текстове; □ усвоји позитивне људске	персонификацију у књижевном делу □ понекад разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; □ уз помоћ укратко преприча текст □ препозна основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); □ чита текст без поштовања интонације реченице/стиха; □ повремено научи и рецитује песму □ ретко изводи драмске текстове; □ делимично усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;	персонификацију у књижевном делу □ ретко разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; □ тешко може да преприча текст □ понекад препозна основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); □ уз помоћ чита текст без поштовања интонације реченице/стиха; □ врло ретко научи и рецитује песму □ ретко изводи драмске текстове; - понекад и делимично усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних	

		вредности на основу прочитаних књижевних дела;		књижевних дела	
ЈЕЗИК граматика и правопис	повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; одреди основне реченичне чланове; разликује врсту речи од службе речи у реченици; поштује и примени основна правописна правила; правилно пише сва три модела управног говора;	-функционално усваја граматичке појмовеобрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; најчешће разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; углавном уз велику тачност одреди основне реченичне чланове; најчешће разликује врсту речи од службе речи у реченици; поштује и примени основна правописна правила; најчешће правилно пише сва три	ретко може да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; делимично разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; делимично тачно одреди основне реченичне чланове; делимично разликује врсту речи од службе речи у реченици; делимично поштује и примени основна правописна правила;	тешко и уз већу помоћ повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; у мањој мери разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; уз доста грешака одреди основне реченичне чланове; тешко уз већу помоћ и подршку разликује врсту речи од службе речи у реченици; повремено и делимично уз	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује -нема иницијативу на часу нити је прихвата -незаинтере-сован је и пасиван

		модела управног говора;	делимично тачно пише сва три модела управног говора;	помоћ поштује и примени основна правописна правила; пише сва три модела управног говора уз доста грешака	
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; -препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; -напише разгледницу, честитку, приватно писмо; прилагоди	-користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; -користи речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; напише разгледницу, честитку,	-уз помоћ учитеља користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; -уочаваречи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; уз помоћ учитељице напише разгледницу, честитку, приватно писмо -делимично прилагоди језички израз комуникативној ситуацији	- ретко успева да формулише говорну поруку, дакажеодабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). -писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних,	-не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби -писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, -не поштује павописну и

	језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; правилно структурира текст;	приватно писмо прилагоди језички израз комуникативној ситуацији, формалној и неформалној углавном повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводизакључак; - најчешће правилно структурира текст;	уз помоћ и делимично повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;	граматичких и стилских грешака, али поштује форму - уз помоћ проналази тражене информације у тексту -уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе	граматичку норму -тешко се изражава а техника читања не задовољава
2.Писана провере	од 85% до 100%	од 70% до 84%	од 55% до 69%	од 36% до54%	До 35%
3. Практичан рад	/	/	/	/	/
4.Однос према раду	- посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду, - поштује друге, - редован у извршавању обавеза - има високо развијено критичко	-мотивисан је -редовно извршава задатке -најчешће поштује правила рада, -поуздан, марљив и одговоран -углавном доноси прибор и	-за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, - теже исказује своје мишљење -није самосталан у раду -делимично поштује правила рада - углавном	-ради на нивоу присећања -задатак не завршава и има грешака -површан у раду и поштовању правила - веома често не доноси потребан	-незаитересо-ван за рад - омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ -подстицање и помоћ га не мотивишу на рад

	мишљење - даје креативне идеје и предлоге - поштује правила рада -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину -уочава битно и разликује га од небитног	материјал за рад за рад -повремено даје креативне идеје и предлоге -презентује тачне чињенице и податке -понекад уочава битно и издваја га од небитног	доноси потребан прибор за рад -спор и непрецизан у презентовању	прибор за рад	- не доноси прибор за рад
5. Активност на часу	-самостално и тачно ради задатке -решава додатне задатке	-самостално и углавном тачно ради задатке	-делимично успешно решава задатке	-уз помоћ решава задатке -уз помоћ наставника је активан на часовима	-не ради задатке на часу -и поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу
6. Израда домаћих задатака	- редовно и тачно ради домаћи задатак	- редовно и уз мањаодступања одтачности ради домаћизадатак	-Повремено ради домаће задаткекоји суделимично тачни	- веома често долази ушколу без домаћег задатка	-не ради домаће задатк е

МАТЕМАТИКА

1. Усмена провера **Наставна тема/ област**	**Оцена 5**	**Оцена 4**	**Оцена 3**	**Оцена 2**	**Оцена 1**
БРОЈЕВИ	- самостално и тачно пише, упоређује и представља бројеве на бројевној правој, -тачно одређује месну вредност цифре -самостално и тачно процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; -самостално одредђује вишеструке	-самостално пише, упоређује и представља бројеве на бројевној правој - углавном одређује месну вредност цифре - најчешће самостално и тачно процењује вредност израза са једном рачунском	- најчешће пише, упоређује и представља бројеве на бројевној правој - самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре - уз мање грешке процењује вредност израза са једном рачунском операцијом - често самостално уз мање грешке одређује	-уз помоћ пише, упоређује и представља бројеве на бројевној правој, -уз помоћ одређује месну вредност цифре - ретко самостално процењује вредност израза са једном рачунском операцијом - уз помоћ одређује	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује
	декадне јединице најближе датом броју; -тачно израчунава вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција -самостално чита и пише разломке облика $\frac{m}{n}$ (m, n≤ 10); -самостално упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ једнаким бројиоцима или имениоцима -тачно сабира и	операцијом - углавном одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - у великој мери тачно израчунава вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција -чита и пише разломке облика $\frac{m}{n}$ (m, n≤ 10); -често самостално	вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - у мањој мери тачно израчунава вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција - самостално, уз мање грешке чита и пише разломке облика $\frac{m}{n}$ (m, n≤ 10); - делимично упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ једнаким бројиоцима или	вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -ретко самостално одређује вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција -уз помоћ чита и пише разломке облика $\frac{m}{n}$ (m, n≤ 10); -уз помоћ решава упоређује разломке облика	

$\frac{m}{n}$

	икористиподатке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); -самостално и тачно решава задатак применом различитих начина представља-ња проблема	- углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - у великој мери самостално чита и користи податке представље- не табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); -углавном самостално и тачно решава задатак применом различитих начина представља- ња проблема	бројевног низа; - делимично самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - у мањој мери самостално тачно решава задатак применом различитих начина представља-ња проблема	бројевног низа; -уз помоћ чита и користи податке представље-не табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); -уз помоћ решава задатак применом различитих начина представља-ња проблема	
ГЕОМЕТРИЈА	-у потпуности именује елементе и опише особине квадра и коцке; -самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -зна дапрепозна сликовну представу	-самостално и тачно именује елементе и опише особине квадра и коцке -углавном самостално именује елементе и опише	-самостално уз мање грешке именује елементе и опише особине квадра и коцке -самостално уз грешке именује елементе и опише особине квадра и коцке -у мањој мери	-ретко самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке -ретко самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке	-није савладао предвиђене исходе -не позање основне појмове и не показује жељу данапредује

	изгледа тела посматраног са различитих страна;	особине квадра и коцке -углавном зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	-уз помоћ зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	-самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -у потпуности и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника -самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; -самостално решава проблемске задатке у контексту мерења	-углавном самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -тачно израчунава површину квадрата иправоугаоник а -углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке; -углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке;	- самостално уз грешке чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -делимично тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника - уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; -уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке;	- уз помоћ чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; - уз већу помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника - уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; -уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке;	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује
2.Писана провере	од 85% до 100%	од 70% до 84%	од 55% до 69%	од 36% до54%	До35%

3. Практичан рад	/	/	/	/	/
4.Однос према раду	-посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду - поштује друге - редован у извршавању обавеза -има високо развијено критичко мишљење -редовно доноси прибор за рад	-мотивисан је редовно извршава задатке, -поштује правила рада, - редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	-за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, -теже исказује своје мишљење -делимично поштује правила рада - углавном доноси потребан прибор за рад	-ради на нивоу присећања -задатак не завршава и има грешака -површан у раду и поштовању правила - веома често не доноси потребан прибор за рад	-незаитересо-ван за рад -омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ - не доноси прибор за рад
5. Активност на часу	-самостално и тачно ради задатке -решава додатне задатке	-самостално и углавном тачно ради задатке	-делимично успешно решава задатке	-уз помоћ решава задатке -уз помоћ наставника је активан на часовима	-не ради задатке на часу -и поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу
6. Израда домаћих задатака	- Редовно и тачно ради домаћи задатак	- редовно и узмања одступања одтачности радидомаћи задатак	- повремено радидомаће задатке који су делимично тачни	- веома често долази у школу без домаћег задатка	-не ради домаће задатке

ПРИРОДА И ДРУШТВО

1. Усмена провера **Наставна тема/ област**	**Оцена 5**	**Оцена 4**	**Оцена 3**	**Оцена 2**	**Оцена 1**
ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	-самостално и тачноодреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; –самосталнои	- углавном самостално одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; -већим делом	- уз помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - уз помоћ	- уз велику помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује

	тачно одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; –самостално и тачно повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; –у потпуности уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;	самостално и тачно одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - самостално повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -углавном уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;	одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - уз помоћ повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -делимично уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;	географској карти Србије; - уз већу помоћ одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - уз велику помоћ повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -ретко самостално уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије.	жељу да напредује
	-самостално и тачно повеже промене у	-углавном самостално повеже	-уз помоћ повеже промене у	-уз велику помоћ повеже промене у	-није савладао предвиђене

ЧОВЕК-ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –самостално и тачно планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -самостално затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; –самостално и тачнопредстави знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;	промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; –затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; -самостално представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;	изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –уз помоћ планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; –делимично и уз помоћ представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;	изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – уз велику Помоћпланир а своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримерен-имсадржајима у дигиталном окружењу; –уз велику помоћ представи неке знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљи- ва у свету;	исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
МАТЕРИЈАЛИ	-идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем,	-идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем,	- уз помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем,	-уз велику помоћ идентификује и раздваја	-није савладао предвиђене исходе

	одливањем, цеђењем и испаравање м; – самостално испита електричну проводљиво ст материјала помоћу једноставно г струјног кола; – самостално и тачно наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – самостално и тачно наведе примере употребе магнета у свакодневн ом животу; – самостално и тачно наведе примере превенције и заштите од пожара;	цеђењем и испаравањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –самостално наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; –самостално наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; –наведе примере превенције и заштите од пожара;	одливањем, цеђењем и испаравањем; – уз помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – уз помоћ наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; –уз помоћ наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; –уз помоћ наведе примере превенције и заштите од пожара;	смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; –уз велику помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –уз велику помоћ наведе неколико примере штедљивог коришћења електричне енергије; –уз велику помоћ наведе неколико примера употребе магнета у свакодневном животу; –уз велику помоћ наведе примере превенције и заштите од пожара;	-не познаје основне појмове и не показује жељу данапреду је
ПРОШЛОСТ	-самостално и тачно прикаже	-прикаже хронолошки на ленти времена	-делимично тачно прикаже хронолошки на	-уз већу помоћ прикаже хронолошки	-није савладао предвиђене

СРБИЈЕ	ленти времена значајн е историј ске догађај е и личнос ти; – самостално и тачно опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информациј а; –самостално и тачно представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);	значајне историјске догађаје и личности; –опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; –већим делом самостално представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); –пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);	ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –у знатној мериопише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – уз помоћ представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); – уз поомоћ пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);	на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –уз већу помоћ опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; –уз велику помоћпредста ви ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); –уз велику помоћпронађ е и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);	исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапреду је
2.Писана провере	од 85% до 100%	од 70% до 84%	од 55% до 69%	од 36% до54%	До 35%

3.Практичан рад	-самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом); - самостално изведе огледе/експери менте и повеже резултат са	-самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/ експерименте;	-уз помоћ и подстицај представи резултате истраживања (писано, усмено); - уз помоћ изведе огледе/ експерименте	-уз велику помоћ изведе једноставне експерименте	-и поред подстицаја и подршке учитеља не учествује у извођењу најједно-ставнијих огледа
4.Однос према раду	-посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду -поштује друге, -редован у извршавању обавеза -има високо развијено критичко	-мотивисан је и најчешће креативан и одговоран у раду - редовно извршава задатке, - поштује правила рада, - редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	-за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, -теже исказује својемишљење -није самосталан -делимично поштује правила рада - углавном доноси потребан прибор за рад	-ради на нивоу присећања -задатак не завршава и има грешака -површан у раду и поштовању правила - веома често не доноси потребан прибор за рад	-незаите-ресован за рад -омета друге, -тражи пуну пажњу и индивиду-ални приступ - не доноси прибор за рад
5.Активност на часу	-самостално и тачно одговара на питања и	-самостално и углавном тачно одговара на	-делимично успешно одговара на	-уз већу помоћ одговара на нека питања и	-не ради задатке на часу
	решава задатке -у потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - самостално и тачно повезује резултате	питања и решава задатке -у знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - самостално повезује резултате рада са уложеним трудом;	питања и решава задатке -најчешће сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - уз помоћповезује резултате рада са уложеним трудом;	решава задатке -делимично и у мањој мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	-и поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу

6. Израда домаћих задатака	- редовно и тачно ради домаћи задатак	- редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак	- повремено ради домаће задатке који су делимично тачни	- веома често долази у школу без домаћег задатка	-не ради домаће задатке

МУЗИЧКА КУЛТУРА

1. Усмена провера **Наставна тема/ област**	**Оцена 5**	**Оцена 4**	**Оцена 3**	**Оцена 2**	**Оцена 1**
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	-самостално и тачно пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и	-пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и распоређења у складу са текстом	-пева једноставне песме у складу са текстом -најчешће изводи различите	-уз већу помоћ пева једноставне песме у складу са текстом -уз додатни подстицај	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује
	распоређења у складу са текстом -изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша -свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструменти- ма	-изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша -свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструменти- ма	покрете на песме које пева и музику коју слуша -уз помоћ свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструменти- ма	најчешће изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша	

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-разликује тонскебоје (гласове и инструменте) -препознаје слушане композиције	-разликује тонскебоје (гласове и инструменте) -углавном препознаје слушане композиције	-препознаје различита темпа и динамику -уз већу помоћ препознаје слушане композиције	-уз већу помоћ препознаје различита темпа и динамику -уз већу помоћ делимично препознаје слушане композиције	-Ни уз додатну помоћ и подстицаје не препознаје тонске боје (гласове и инструменте) -не препознаје слушане композиције
МУЗИЧКО СТВАРАЛА-ШТВО	-изводи и смишља ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -самостално креира покрет	-изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -самостално креира покрет	-уз помоћ изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите ритмичке инструменте -понавља	-уз већу помоћ делимично изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите ритмичке инструменте	-није заинтересован за извођење ритмичких вежби -ни уз додатну помоћ и подстицаје не може да понови већ
			већ осмишљен покрет	-опонаша звукове из непосредне околине	осмишљен покрет
2.Писана провере	/	/	/	/	/
3. Практичан рад	-свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима и на металофону	-свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима и на металофону	-изводи једноставне бројалице на штапићима -уз помоћ и подршку делимично тачно свира песмице на дечијем инструменту	-уз већу помоћ изводи бројалице на штапићима по слободном избору	-ни уз већу помоћ и подршку није у стању да понови ритам кратке бројалице

4.Однос према раду	-посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду, -поштује друге, -редован у извршавању обавеза -има високо развијено критичко мишљење -редовно доноси прибор за рад	-мотивисан је редовно извршава задатке, -најчешће је одговоран у раду -поштује правила рада, - редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	-за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, теже исказује своје мишљење, није самосталан -делимично поштује правила рада - углавном доноси потребан прибор за рад	-ради на нивоу присећања -површан у раду и поштовању правила - веома често не доноси потребан прибор за рад	-незаинтересо-ван за рад -омета друге, - не доноси прибор за рад
5. Активност на часу	-самостално и тачно изводи песме певањем и свирањем из нотног текста, -активано учествује у анализирању музичких дела -самостално креира покрет -познаје основне појмове из теорије музике	-тачно изводи песме певањем и свирањем из нотног текста, -активано учествује у анализирању музичких дела -најчешће самостално креира покрет -углавном познаје основне појмове из теорије музике	-пева једноставне песме по слуху у складу са текстом -уз помоћ учествује у анализирању музичких дела	-прати темпо песме, -певе неке делове песме по слуху	-и поред подстицаја и подршке учитеља не учествује у активностима на часу
6. Израда домаћих задатака	- редовно и тачно ради домаћи задатак	- редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак	- повремено ради домаће задатке који су делимично тачни	- веома често долази у школу без домаћег задатка	-не ради домаће задатке

ЛИКОВНА КУЛТУРА

	Оцена 5	**Оцена 4**	**Оцена 3**	**Оцена 2**	**Оцена 1**
1.Усмена провера	**/**	**/**	**/**	**/**	**/**
2.Писане провере	/	/	/	/	/
3.Практичан рад **Наставна тема/ област**					
КОМПОЗИЦИЈА	-самостално и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -самостално и креативно изражава замисли, интересова- ња, сећања, емоције и машту традицио-налним ликовним техникама; -самостално и креативно користи амбалажу и	-креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; - изражава замисли, интересова- ња, сећања, емоције и машту традицио-налним ликовним техникама; -најчешће самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну	-уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -уз помоћ изражава замисли, интересова- ња, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; -користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком	-уз већу помоћ и подстицај примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -уз већу помоћ изражава замисли, интересова- ња, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; -уз помоћ користи амбалажу и предмете за	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује

	предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; -успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	употребу у стваралачком раду; -углавном успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	раду; -уз подстицајкор исти одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	једнократну употребу у стваралачком раду; -успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	
СПОРАЗУМЕ-ВАЊЕ	-самостално тумачи једноставне знаке,симбол е и садржаје уметничких дела;	-у великој мери тумачи једноставне знаке,симбол е и садржаје уметничких дела	-у мањој мери тумачи једноставне знаке,симбол е и садржаје уметничких дела	-уз помоћ у мањој мери тумачи једноставне знаке,симбол е и садржаје уметничких дела	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
НАСЛЕЂЕ	-у потпуности дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког дела,спомени ка и музеја	-у великој мери дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког дела,спомени ка и музеја	– у мањој мери дискутује о значају одабраног уметника, уметничког дела,спомени ка и музеја	– уз помоћ и подршку у мањој мери дискутује о значају уметничког дела,спомен ика и музеја	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
	-веома	- успешно	-уз подстицај	-уз већи	-није
СЦЕНА	успешно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -самостално размарта у групи шта и како је учио и где та знања може применити	учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -уз малу помоћ размарта у групи шта и како је учио и где та знања може применити	учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -уз већу помоћ најчешће размарта у групи шта и како је учио и где та знања може применити	подстицај повремено учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -уз већу помоћ повремено размарта у групи шта и како је учио и где та знања може применити	савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује

4.Однос према раду	-посебноје мотивисан, креативан, одговоран у раду, -поштује друге, -редован је у извршавању обавеза -редовно доноси прибор и материјал за рад -поштује инструкције за припремање, одржавање и	-мотивисан, креативан, најчешће одговоран у раду, -поштује друге, - редован у извршавању обавеза -редовно доноси прибор за рад уз мања одступања -најчешће поштује инструкције за припремање,	-углавном је мотивисан, одговоран у раду, -поштује друге, -најчешће редован у извршавању обавеза -углавном доноси прибор и материјал за рад -у мањој мери поштује инструкције за припремање,	-у мањој мери је мотивисан за рад -уз помоћ извршава обавезе -веома често не доноси прибор за рад -уз помоћ и у мањој мери поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и	-незаинтере-сован за рад -омета друге, - не доноси прибор за рад
	одлагање материјала и прибора;	одржавање и одлагање материјала и прибора;	одржавање и одлагање материјала и прибора;	прибора;	
5.Активност на часу	-учествује у свим активностима на часу -у потпуности извршава задатке -слуша са пажњом	-учествује у активностима на часу -извршава задатке -слуша са пажњом	-углавном учествује у свим активностима на часу -најчешће извршава задатке и слуша са пажњом	-уз помоћ наставника је активан на часовима -потребан подстицај и мотивација за рад	-ретко мотивисан; -ни поред подстицаја не показује жељу да се укључи у активности на часу
6. Израда домаћих задатака	/	/	/	/	/

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

1. Усмена провера **Наставна тема/ област**	**Оцена 5**	**Оцена 4**	**Оцена 3**	**Оцена 2**	**Оцена 1**
	/	/	/	/	/
2. Писане провере	/	/	/	/	/
	- радом у	- радом у току	-радом	- у току године	-не показује

3.Практичан рад	току школске године побољшава своје моторичке способности – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – самостално коригује неправилно држање; – правилно подиже, носи и спушта терет; – изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес;	школске године значајно побољшава своје моторичке способности -у стицању и примени моторичких умења и навика превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету -има активаноднос према физичком васпитању - углавном правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања – углавном самостално коригује неправилно држање; – најчешће користи терминологију	побољшао у току школске године моторичке способности у границама стандарда, -моторичка умења су у границамамин ималних образовних захтева -однос према физичком васпитању је задовољавајући -делимично правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања – уз помоћ и усмеравање изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу – уз помоћ користи терминологију вежбања; – уз помоћ	није побољшао своје моторичке способности -повремено и уз помоћ изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања – тешко може да изведе кретања, вежбе исаставе уз музичку пратњу – углавном не користи терминологију вежбања; -често не поштује правила понашања на вежбалиштима – често не поштује и не примењује правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим вређа друге – свестан је неправилног држања тела, али га не коригује -углавном не	минимум интересова- ња за физичко васпитање -ни уз помоћ наставника не изводи вежбе обликовања – не користи терминоло- гију вежбања; -не поштује правила понашања на вежбали- штима – не поштује и не примењује правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим вређа друге -не примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим

	– користи терминологију вежбања – поштује правила понашања на вежбалиш ти- ма; – поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – сагледа резулта те физичк их способности – препозна здравстве но стање када не треба да	вежбања; -углавном поштује правила понашања на вежбалиштима – углавном поштује и примени правила игре; – најчешће навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - најчешће примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама – увиди значај правилне исхране за вежбање; - најчешће препозна здравствено стање када не треба да вежба – углавном уредно одржава простор у	користи неправилно држање; -повремено поштује правила понашања на вежбалиштима – уз помоћ и подстицаје најчешће поштује и примени правила игре; – ретко навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - уз подсећање примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама – углавном увиди значај правилне исхране за вежбање;	примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама – делимичн о увиђа значај правилне исхране за вежбање;	ситуацијама – не увиђа значај правилне исхране за вежбање;

	вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама – уредно одржава простор у коме живи и борави; – увиди значај правил не исхране за вежбање	коме живи и борави; – најчешће увиди значај правилне исхране за вежбање			
4.Однос према раду	- посебно је мотивисан и учествује у свим активностима на часу, - одговоран у раду, - поштује друге, - редован у извршавању обавеза - има високо развијену свест о значају физичке активности	-мотивисан је и најчешће учествује у свим активностима -редовно извршава задатке -најчешће поштује правила игре, -повремено даје креативне идеје и предлоге за игре и активности на часу -углавном	-за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, -повремено извршава задатке -делимично поштује правила игре - ретко доноси опрему	-често одбија да учествује у активностима -захтев често не испуњава ни уз помоћ и усмеравање -површан у раду и поштовању правила - веома често не доноси опрему	-незаитере-сован за активности - омета друге, -подстицање и помоћ га не мотивишу на активност - не доноси опрему за рад

	- даје креативне идеје и предлоге за игре и активно-сти на часу - поштује правила игара -редовно доноси опрему	доноси опрему			
5.Активност на часу	-самостално и тачно испуњава тражене захтеве -учествује у свим активностим а на часу уз максимално залагање	-самостално и углавном тачно испуњава тражене захтеве -најчешће учествује у свим активностима на часу уз максимално залагање	-делимично испуњава тражене захтеве -већим делом учествује у активностима на часу	-повремено и делимично уз помоћ испуњава тражене захтеве -учествује у активностима на часу уз додатну помоћ	-ни уз додатне подстицаје не прихвата да учествује у активностима на часу
6. Израда домаћих задатака	/	/	/	/	/

Напомена: Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности, као и његов напредак у погледу моторичких способности

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ИСХОДИ:

1. промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
2. исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
3. уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
4. активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
5. активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
6. сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
7. вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
8. утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
9. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;
10. креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
11. примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
12. предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму;
13. креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.

Тема/област	Ниво постигнућа	Основни-довољан 2	Средњи-добар 3
	Исходи **)		
Дигитално друштво	1. промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; 2. исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; 3. уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; 4. активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим

	информације које су пронађене на интернету; 5. активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; 6. сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; 7. вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; 8. утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; 9. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;	недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
Безбедно коришћење дигиталних уређаја	1. промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; 2. исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; 3. уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; 4. активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; 5. активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; 6. сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; 7. вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

	8. утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; 9. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;		мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
Алгоритамски начин размишљања	10. креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; 10. примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; 10. предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; 10. креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.

		добар 4	одличан 5
	Исходи **)		
Дигитално друштво	1. промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; 2. исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; 3. уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; 4. активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; 5. активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; 6. сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; 7. вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; 8. утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; 9. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Безбедно коришћење дигиталних уређаја	1. промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; 2. исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; 3. уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; 4. активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално

	документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; 5. активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; 6. сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; 7. вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; 8. утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; 9. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;	проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Алгоритамски начин размишљања	10. креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; 10. примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; 10. предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; 10. креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и

БОДОВНА СКАЛА	
	ОЦЕНА
0-35 %	недовољан (1)
36-54%	довољан (2)
55-69%	добар (3)
70 -84%	врло добар(4)
85-100%	одличан (5)

НАПОМЕНА: Уколико није у питању оцењивање према претходно одређеном бодовном систему (контролне вежбе, писмени задаци и др.), учитељ у сваком тренутку задржава право да одступа од горе наведених критеријума у складу са педагошким принципима и датом ситуацијом. Крајња оцена ученика зависи и од немерљивих фактора, као што су индивидуални напредак, зрелост, његов однос према датом предмету током оцењивања и цеолкупне школске године, али и од специфичних критеријума предмета у питању (задаци из Ликовне културе, Музичке културе и сл. задаци који захтевају јединствене естетске критеријуме).