

Критеријуми оцењивања из предмета музичка култура

Ученици петог разреда, у ком се настава музичке културе реализује два пута недељно, у оквиру полугодишта добијају најмање четири оцене. Ученици шестог, седмог и осмог разреда, у којима се настава музичке културе реализује једном недељно, оцењују се најмање три пута у току полугодишта.

Ученик може бити оцењен из следећих елемената односно активности:

- писаних провера знања, односно петнаестоминутних тестова
- усменог испитивања
- вежби (нотних, ритмичких, мелодијских)
- практичних задатака (певање и свирање)
- активности на часу
- домаћих задатака
- ангажовања у оквиру школског хора
- вредновања успеха на нивоу такмичења

Сваку оцену односно област ученици могу поправити.

Закључна оцена се изводи на основу аритметичке средине свих оцена у току полугодишта.

Уколико се оцењивање може спровести процентуално, примењује се следећа скала:

- довољан (2) - 20%
- добар (3) - 40%
- врло добар (4) - 60%
- одличан (5) - 80%

Оцену одличан добија ученик који:

- у потпуности самостално решава задатке
- самостално изводи закључке
- самостално решава проблеме
- течно и без грешке репродукује примере мануелно, гласовно или инструментално
- учествује у успостављању критеријума за вредновање у високој и квалитетној мери
- процењује свој рад у високој и квалитетној мери
- процењује рад других у високој и квалитетној мери

Оцену врло добар добија ученик који:

- у већој мери самостално решава задатке
- углавном самостално изводи закључке
- углавном самостално решава проблеме
- у већој мери поседује самосталност приликом репродукције мануелних, гласовних или инструменталних примера
- у већој мери учествује у успостављању критеријума за вредновање

- процењује свој рад углавном у вишој и квалитетнијој мери
- процењује рад других углавном у вишој и квалитетнијој мери

Оцену добар добија ученик који:

- донекле самостално решава задатке
- понекад самостално изводи закључке, или му је при извођењу закључака потребна посебна мотивација
- понекад самостално решава проблеме, или му је при решавању проблема потребна посебна мотивација
- поседује средњи ниво самосталности приликом репродукције мануелних, гласовних или инструменталних примера
- учествује у успостављању критеријума за вредновање на средњем нивоу и средњим степеном ангажовања
- процењује свој рад донекле самостално и на средњем нивоу
- процењује рад других донекле самостално и на средњем нивоу

Оцену довољан добија ученик који:

- у мањој мери поседује самосталност при решавању задатака
- у мањој мери поседује самосталност при извођењу закључака
- у мањој мери поседује самосталност при решавању проблема
- у мањој мери поседује самосталност при репродукцији мануелних, гласовних или инструменталних примера
- учествује у успостављању критеријума за вредновање на нижем нивоу
- свој рад процењује на ниском нивоу, мање самостално
- рад других процењује мање самостално, на ниском нивоу

Оцену недовољан добија ученик који/коме:

- знања која је остварио нису на нивоу препознавања
- не поседује самосталност у оквиру предмета
- не репродукује мануелне, гласовне или инструменталне примере
- критички не расуђује
- не показује интересовање за учешћем у раду
- не доноси прибор на час (уджбеник, свеска, нотанка, инструмент)

Критеријуми оцењивања по ИОП-у:

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик са изузетним способностима стиче образовање и васпитање по ИОП-3 на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује

се на основу ангажовања и степена остварености прописаних циљева,
општих и посебних стандарда и постигнућа.

Предметни наставник:

Nikola Čutura